

جمهورية البحرين

مرسوم النقد البحريني (التصميم والشكل) - ١٩٦٥

المرسوم رقم ٩ (مالية) لعام ١٩٦٥

- نحن عيسى بن سلمان الخليفة ، حاكم البحرين وتوابعها ، نأمر هذا اليوم الحادي عشر من جمادى الثانية ١٣٨٥ الموافق لليوم السابع من أكتوبر ١٩٦٥ بسن المرسوم الآتي :-
- ١ - يسمى هذا المرسوم مرسوم النقد البحريني (التصميم والشكل) لعام ١٩٦٥ ويكون متمما لمرسوم النقد البحريني (المرسوم رقم ٦ (مالية) لعام ١٩٦٤) المشار اليه فيما يلي بمرسوم النقد، وتطبق عليه الاصطلاحات المعروفة بمرسوم النقد .
- ٢ - عملا بالمادة ١٩ من مرسوم النقد ، نعلن أن اوراق النقد التي يصدرها المجلس ستكون من حيث الشكل والتصميم واللون والمصادقة على النحو التالي :-
- ربع الدينار**
القياس
١٤٠ ملم × ٦٠ ملم .
العلامة المخفية في نسيج الورق (العلامة المائية)
رأس صقر في الجانب الايسر من الورقة عند رؤيتها من الامام .
الالوان السائدة
الوجه - بنى .
- الخلف - بنى .**
التصميم الامامي
اليمين - صورة محفورة لشعار عظمة الحاكم مع القيمة بالعربية محفورة في الزاويتين .
- المركز** (العلوى) الاسم بالعربية .
(الوسطى) الفئة وعبارة الاصدار بالعربية وقاربان راسيان .
(السفلى) صفة الموقع والتوقيع .
- اليسار** مركب عربي منصوب الشراع والقيمة بالعربية محفورة في الزاويتين .
الرقم المتسلسل في أعلى اليسار وأسفل اليمين .
- الالوان في المؤخرة تتغير عبر الورقة وتتألف من البنى والبنفسجى الفاتح والاخضر والعسلى الفاتح .
- التصميم الخلفي**
اليمين واليسار القيمة في الزوايا بالارقام الانكليزية .
- المركز** (العلوى) الاسم بالانكليزية .
(الوسطى) صورة حفارة بثر زيت مع جزء من مصفاة بترول في المؤخرة .
(السفلى) القيمة بالانكليزية .
- الالوان في المؤخرة هي العسلى الفاتح والبنفسجى والبرتقالى والاخضر .

نصف الدينار

القياس

١٤٤ ملم × ٦٤ ملم

العلامة المخفية في نسيج الورق (العلامة المائية)

رأس صقر في الجانب الأيسر من الورقة عند رؤيتها من الامام .

الالوان السائدة

الوجه - أرجواني .

الخلف - أرجواني .

التصميم الامامى

اليمن - صورة محفورة لشعار عظمة الحاكم مع القيمة بالعربية محفورة في الزاويتين .

المركز

(العلوى) الاسم بالعربية .

(الوسطى) الفئة وعبارة الاصدار بالعربية

وقاربان راسيان .

(السفلى) صفة الموقع والتوقيع .

اليسار

مركب عربى منصوب الشراع والقيمة

بالعربية محفورة في الزاويتين . الرقم

المتسلسل في أعلى اليسار وأسفل اليمن .

الالوان في المؤخرة تتغير عبر الورقة وتتألف من الارجوانى

والاصفر والاحمر الوردى والاخضر .

التصميم الخلفى

اليمن واليسار القيمة في الزوايا بالارقام الانكليزيةمتصلة

بحافة مستقيمة مزخرفة .

المركز

(العلوى) الاسم بالانكليزية .

(الوسطى) صورة سفن بفرضة ميناء سلمان .

(السفلى) القيمة بالانكليزية .

الالوان في المؤخرة هي الاحمر الوردى والاخضر والازرق .

الدينار

القياس

١٤٨ ملم × ٦٨ ملم .

العلامة المخفية في نسيج الورق (العلامة المائية)

رأس صقر في الجانب الايسر من الورقة عند رؤيتها من الامام .

الالوان السائدة

الوجه - أحمر قرمزى .

الخلف - أحمر قرمزى .

التصميم الامامى

اليمن - صورة محفورة لشعار عظمة الحاكم مع القيمة بالعربية محفورة في الزاويتين .

المركز

(العلوى) الاسم بالعربية .

(الوسطى) الفئة وعبارة الاصدار بالعربية

وقاربان راسيان .

(السفلى) صفة الموقع والتوقيع .

اليسار

مركب عربى منصوب الشراع والقيمة

بالعربية محفورة في الزاويتين .

الرقم المتسلسل في أعلى اليسار واسفل

اليمن .

الالوان في المؤخرة تتغير عبر الورقة وتتألف من الاحمر

الوردى والاصفر والبرتقالى .

التصميم الخلفى

اليمن واليسار القيمة في الزوايا بالارقام الانكليزية على

خطوط مزخرفة بيضاء ، وترتكز العلويتان

منها على زخرفة محلية تحتها .

المركز

(العلوى) الاسم بالانكليزية .

(الوسطى) القيمة بالانكليزية وصورة

مسجد سوق الحميس ممتدة الى أسفل

الورقة .

الالوان في المؤخرة هي البنفسجى والبرتقالى والاحمر

القرمزى الفاتح .

الخمسة دنانير

القياس

١٥٢ ملم × ٧٢ ملم

العلامة المخفية في نسج الورق (العلامة المائية)

رأس صقر في الجانب الايسر من الورقة عند رؤيتها من
من الامام .

الالوان السائدة

الوجه - أزرق

الخلف - أزرق

التصميم الامامي

اليمن - صورة محفورة لشعار عظمة الحاكم مع
القيمة بالعربية محفورة في الزاويتين .

المركز (العلوى) الاسم بالعربية .

(الوسطى) الفئة وعبارة الاصدار بالعربية
وقاربان راسيان .

(السفلى) صفة الموقع والتوقيع .

اليسار مركب عربي منصوب الشراع والقيمة
بالعربية في الزاويتين . الرقم المتسلسل
في أعلى اليسار وأسفل اليمن .

الالوان في المؤخرة تتغير عبر الورقة وتتألف من السماوى
الفاتح والاخضر والبني والازرق والارجوانى .

التصميم الخلفى

اليمن واليسار القيمة في الزوايا بالارقام الانكليزية مع
زخرفة عربية وحافة واصلة .

المركز (العلوى) الاسم بالانكليزية .

(الوسطى) صورة لصناعة صيد اللؤلؤ
تتألف من سفينتين لصيد اللؤلؤ مع
غواصيهما .

(السفلى) القيمة بالانكليزية .

الالوان في المؤخرة هي الاحمر القرمزى والازرق والاصفر .

العشرة دنانير

القياس

١٥٦ ملم × ٧٦ ملم

العلامة المخفية في نسج الورق (العلامة المائية)

رأس صقر في الجانب الايسر من الورقة عند رؤيتها من
الامام .

الالوان السائدة

الوجه - أخضر

الخلف - أخضر

التصميم الامامى

اليمن - صورة محفورة لشعار عظمة الحاكم مع
القيمة بالعربية محفورة في الزاويتين .

المركز (العلوى) الاسم بالعربية .

(الوسطى) الفئة وعبارة الاصدار بالعربية
وقاربان راسيان .

(السفلى) صفة الموقع والتوقيع .

اليسار مركب عربي منصوب الشراع والقيمة
بالعربية محفورة في الزاويتين . الرقم
المتسلسل في أعلى اليسار وأسفل اليمن .

الالوان في المؤخرة تتغير عبر الورقة وتتألف من الاخضر
والازرق والبرتقالى والبفسجى الزاهى والاخضر .

التصميم الخلفى

اليمن واليسار القيمة في الزوايا بالارقام الانكليزية متصلة
بحافة مستقيمة بيضاء .

المركز (العلوى) الاسم بالانكليزية على حافة
مزخرفة .

(الوسطى) صورة لمدينة عيسى .

(السفلى) القيمة بالانكليزية .

الالوان في المؤخرة هي الاصفر الزيتى والعسلى الفاتح
والاحمر الداكن .

والحروف) وتحتها كلمة «البحرين» بالانكليزية ، وتكون القطع من فئات ١٠٠ فلس و ٥٠ فلس و ٢٥ فلسا بحواف مسننة . كما نعلن أيضا أن قطع السكة ستكون من حيث وزنها وتركيبها القياسيين ومقدار الاختلاف المصرح به على النحو المذكور في الجدول التالي : -

٣ - عملا بالمادة ١٩ من مرسوم النقد ، نعلن ان كل قطعة من السكة سوف تظهر على وجهها شجرة نخيل فوقها عبارة «حكومة البحرين» بالعربية وتحتها سنة ضربها بالعربية أيضا بالتاريخين الميلادي والهجرى ، وتظهر على ظهرها في الوسط قيمتها بالعربية (بالارقام

الافتة	الوزن القياسى بالقرامات	التركيب القياسى	الوزن فى النقطفة العينة كيلو + وزن قطعة جزئى حيث يكون مناسباً	الاختلافات المصرح بها فى التركيب
١٠٠ فلس	(٦/٥٠)	٧٥٪ نحاس أحمر	+ ٧ غم ()	نحاس أحمر ٧٥ + ١٪
٥٠	(٣/١٠)	٢٥٪ نيكل	+ ٨ غم ()	نيكل ٢٥ + ١٪
٢٥	(١/٧٥)		+ ٨ غم ()	
١٠	(٤/٧٥)	مزيج من المعدن	+ ٨ غم ()	
٥	(٢/١٠٠)	نحاس أصفر ، قصدير ،	+ ٨ غم ()	لاشئ
١	(١/٥٠٠)	نيكل	+ ١٠ غم ()	

عيسى بن سلمان الخليفة
حاكم البحرين وتوابعها

حرر فى ١١ جمادى الثانية ١٣٨٥
الموافق ٧ أكتوبر ١٩٦٥